

HET NIEUWSTEDELIJK - CALL WILDCARDS JONGE MAKERS

CALL WILDCARDS

Het nieuwstedelijk zoekt **twee jonge artiesten** (twin-tigers of vroege dertigers) die zich verwant voelen met ons werk of onze werkwijze. Wij bieden elk, behalve onze knowhow, een budget van **5.000 euro** om een nieuw werk of een werk in aanbouw verder te ontwikkelen of af te werken. In overleg bekijken we of we je nog verder kunnen ondersteunen met coaching, backoffice, werkruimte enz.

HET NIEUWSTEDELIJK

Het nieuwstedelijk is **stadstheater** van Leuven, Hasselt en Genk. Het is een **artist-run** theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. We vertellen **verhalen over het leven hier en nu**, geven er klank aan en gaan er over in gesprek. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld. We zijn actief in vijf domeinen, die meteen de baseline van ons theaterhuis vormen: **'tekst, theater, muziek, audio en debat.'**

Het nieuwstedelijk bestaat uit **vier artiesten en een dramaturge** die elk hun eigen werk maken en daarnaast de artistieke leiding delen. Regelmatig wordt dit team voor een seizoen aangevuld met een **jonge maker**. Eerder waren dit al Maarten Ketels, Lucas Deruyck en Fien Leysen. Daarnaast investeert Het nieuwstedelijk in talentontwikkeling via **wildcards**.

www.nieuwstedelijk.be/over-ons

ALS

- er **minstens twee van de vijf kernbegrippen** van Het nieuwstedelijk - tekst, theater, muziek, debat, audio - in je plan aanwezig zijn; (Je hoeft dus niet per se een theatermaker te zijn maar kan ook zuiver audiofoon werken, een schrijver zijn met podiumambities, een muzikant / componist, een allrounder die actief wil zijn in het maatschappelijk debat of een combinatie van dat alles.)
- je een nieuwe maker bent **in de eerste zeven jaar na je afstuderen**;
- je op weg bent naar een **autonome** beroepspraktijk en je zelf **concrete** plannen kan initiëren (zelf-organiserend vermogen, zelfstandigheid en ondernemerschap);
- je een **verwantschap** hebt met het werk van Het nieuwstedelijk en je kunt aangeven **waarom en hoe je die (verder) wil uitbouwen**;
- je met Het nieuwstedelijk als **coproducent** wil werken;

DAN

kan je reageren op deze call !

Het nieuwstedelijk hecht veel belang aan **diversiteit en gelijke kansen**. Je wordt geselecteerd op grond van je artistieke kwaliteiten en vaardigheden, ongeacht je afkomst, gender of handicap.

BELANGRIJKE AANDACHTSPUNTEN

- Je bezorgt ons **max. 2 bladzijden A4** (pdf).
- Je mag **audio of video** toevoegen, maar **max 3'**.
- Je beschrijft in welke zin je aan de voorwaarden (zie ALS) voldoet.
- Je plan bevat een **artistiek concept** én een **concrete uitwerking** daarvan. Denk bijvoorbeeld aan synopsis, uitgangspunten, inspiratiebronnen, ontwikkeling materiaal, onderzoek, vormgevingsconcept, maakstijl, publiek, communicatie, partnerships, timing, ...
- Je beschrijft je **artistieke motivatie** én de **urgentie** om je plan te realiseren.
- Je beschrijft je **artistiek cv**, maar beknopt.
- Je beschrijft je **verwachtingen** t.a.v. Het nieuwstedelijk: ben je op zoek naar coaching, werkplek, zakelijke ondersteuning...?
- Je richt je plan aan de artistieke kern van Het nieuwstedelijk (Adriaan Van Aken, Christophe Aussems, Sara Vertongen, Stijn Devillé en Els Theunis).
- Je dient in **voor 1 juni 2021 - 12u**, via een mail aan wildcard@nieuwstedelijk.be. Je krijgt van ons een bevestiging van goede ontvangst.

Tegen 8 juni bekijken we de inzendingen en kiezen we max. 6 kandidaten die we uitnodigen voor een **gesprek op zaterdag 12 juni**. Noteer die datum alvast in je agenda. We houden je op de hoogte !

Nog vragen? Mail els@nieuwstedelijk.be