

# HET NIEUWSTEDELIJK - CALL JONGE MAKER 2023-2024

## CALL JONGE MAKER

Het nieuwstedelijk zoekt voor dit seizoen opnieuw een jonge maker die verwantschap voelt met ons werk of onze werkwijze. Wij bieden een **ontwikkelingstraject** waarbij je een ruime periode in dienst komt, deel uitmaakt van onze artistieke kern, betrokken bent bij een project van een huismaker én een **eigen project** maakt - met artistieke, technische, logistieke en zakelijke ondersteuning van Het nieuwstedelijk. Jouw project wordt mogelijk in Vlaanderen gepresenteerd in het kader van En Avant. [enavantenant.be](http://enavantenant.be)

## HET NIEUWSTEDELIJK

Het nieuwstedelijk is **stadstheater** van Leuven, Hasselt en Genk. Het is een **artist-run** theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. We vertellen **verhalen over het leven hier en nu**, geven er klank aan en gaan er over in gesprek. We zijn actief in vijf domeinen, die de baseline van ons theaterhuis vormen: **'tekst, theater, muziek, audio en debat.'** Het nieuwstedelijk bestaat uit **vier huismakers** (Sara Vertongen, Adriaan Van Aken, Stijn Devillé en Christophe Aussems) en een **dramaturge** (Els Theunis) die elk hun eigen werk maken en daarnaast de artistieke leiding delen. Hun werk raakt mekaar in de maatschappelijke betrokkenheid, de heldere schrijftuur en de belangrijke rol voor muziek en/of audio.

[www.nieuwstedelijk.be/over-ons](http://www.nieuwstedelijk.be/over-ons)

## ALS

- je een jonge maker bent in **de eerste zeven jaar van je professionele praktijk**;
- je een **verwantschap** hebt met het werk van Het nieuwstedelijk en je kunt aangeven **waarom en hoe je die (verder) wil uitbouwen**;
- je **groeikansen** ziet in deze samenwerking;
- er **minstens twee van de vijf kernbegrippen** uit de baseline van Het nieuwstedelijk in je plan aanwezig zijn;
- je op weg bent naar een **autonome** beroepspraktijk en je zelf **concrete** plannen kan initiëren (zelf-organiserend vermogen, zelfstandigheid en ondernemerschap);
- je eigen project **een solo of kleine productie** is, die **uiterlijk eind juni 2024** gerealiseerd kan worden;

## DAN

kan je reageren op deze call !

We vragen geen uitgebreid dossier maar een **beknopt voorstel**. Op basis daarvan nodigen we kandidaten uit voor een **gesprek** met de artistieke kernploeg.

We kiezen de jonge maker op basis van **wederkerigheid**: niet alleen moet die van ons kunnen leren, maar ook omgekeerd. Dat vanuit gulheid en nieuwsgierigheid.

Eerdere jonge makers bij Het nieuwstedelijk waren Maarten Ketels, Lucas Derycke en Fien Leysen.

## BELANGRIJKE AANDACHTSPUNTEN

- Je bezorgt ons **max. 2 bladzijden A4** (pdf).
- Je mag **audio of video** toevoegen, maar **max 3'**.
- Je beschrijft het **artistiek concept** van je project én **hoe je dat wil realiseren**. Enkele mogelijke aanknopingspunten: synopsis, uitgangspunten, inspiratiebronnen, onderzoek, ontwikkeling materiaal, vormgeving, stijl, publiek, partnerships, timing, ...
- Het nieuwstedelijk wordt je **coproducent**. Je project mag andere partners/coproducenten hebben.
- Het nieuwstedelijk rekent erop dat jouw plan de principes van **fair practice** en de **fair pay** respecteert.
- Je beschrijft je **artistieke motivatie** én de **urgentie** om je project te realiseren.
- Je beschrijft in welke zin je aan de **voorwaarden** (zie ALS) voldoet.
- Je beschrijft je **artistiek cv**, maar beknopt.
- Je dient **uiterlijk op 18 september 2023** in, via een mail aan [jongemaker@nieuwstedelijk.be](mailto:jongemaker@nieuwstedelijk.be). Je krijgt van ons een bevestiging van goede ontvangst.

Tegen 2 oktober bekijken we de inzendingen en kiezen we kandidaten die we uitnodigen voor een **gesprek in de week van 16 oktober**. We houden je op de hoogte !

**Nog vragen? Mail [els@nieuwstedelijk.be](mailto:els@nieuwstedelijk.be)**

Het nieuwstedelijk hecht veel belang aan **diversiteit en gelijke kansen**. Je wordt geselecteerd op grond van je artistieke kwaliteiten en vaardigheden, ongeacht je afkomst, gender of handicap.