SAMENWERKINGSMATRIX PER DOMEIN

ARTISTIEK

	artistieke coaching	artistiek advies	coaching dossier	schrijfcoaching	conceptbegeleiding	eindregie	dramaturgie
Piéton - Kenneth Berth	■	■	■	■	■		
Kate Adjai - Terrasjesweer		■	■		■	■	■
De Vlaamse Canon - Robbert Vervloet	■		■	■	■		
Wild	■		■		■	■	
Niels Boutsen	■	■			■		
Faren - Ellis Meeusen	■	■					■
Eerst - Ellis Meeusen		■	■	■			
Robbert Vervloet		■		■	■		
Hauswolff		■		■		■	
Take-away express - Dries Lenaerts		■		■			■
Tijl Piryns (resident bij Johnny Mus)	■	■					
Daar zijn jullie eigenlijk nog te jong voor - Fernand	■			■			
Booreiland	■			■			
Duitser dier drag dominatrix - Lucas Derycke	■					■	
masterproef Annisa Zahi		■	■				
Pieter Embrechts			■		■		
Expertisedeling Femke Vandersteen			■			■	
jury RITCS radio	■						
jury PXL Musiv expanded jury	■						
WIPCOOP	■						
inspiratiegesprek RITCS Radio-studente Alina Talipova	■						
Reflectie voorstelling Michiel Van Opstal	■						
inhoudelijke sessie bij het klankverbond		■					
Elena Peeters		■					
46 zoelichtsessies SID			■				

RUIMTE & PRODUCTIE

	repetitieruimte	presentatieruimte	logistieke ondersteuning	technische ondersteuning	kostuum	opslagruimte
Toneelscholenfestival	■	■	■		■	
Meer dan duizend woorden - Rashif El Kaoui		■	■		■	■
Piéton - Kenneth Berth	■	■	■			
Booreiland	■	■	■			
Take-away express - Dries Lenaerts	■	■			■	
Troje - Theater Arsenaal		■	■			■
Klankvakdag		■	■			■
Madonna van het moeras - Jessa Wildemeersch & Les yeux bleus	■	■				
Daar zijn jullie eigenlijk nog te jong voor - Fernand	■	■				
Masterproef Justine Helleputte	■	■				
Masterproef Omar Oualil	■	■				
Walter Verdin	■	■				
Timbila Tracks - Walter Verdin	■	■				
Alles wat je moet weten - Fernand	■			■		
There never was a box - Femke Van Der Steen	■				■	
Arabische nacht - Armin Dorrani		■		■		
Het nagelatene - Jessa Wildemeersch & Les yeux bleus	■					
Under the influence - Stan Martens en Colette Goossens	■					
Drie eenakters - Het been	■					
Faren - Ellis Meeusen	■					
Eerst - Ellis Meeusen	■					
Masterproef Lena Leue en Kobe Debie	■					
Chris Lomme en Geert Waegeman	■					
Matthias Van de Brul en Valentina Toth	■					
Duitser dier drag dominatrix - Lucas Derycke		■				
Woorden van de nachtreiziger - Farrida		■				
Ikwilhetenikwilhetnu - Simone Milsdochter		■				
De Leesclub		■				
WIPCOOP		■				
mucho			■			
Opstand - Simon De Vos			■			
masterproef Annisa Zahi				■		
Typisch Leuvens - Fernand				■		

ZAKELIJK

	zakelijk advies	toelagetrekker	personeelsadministratie	ticketing	taxshelter	communicatie
Take-away express - Dries Lenaerts	■	■	■	■		
Piéton - Kenneth Berth	■	■	■	■		
Madonna van het moeras - Jessa Wildemeersch & Les yeux bleus	■	■	■			
Faren - Ellis Meeusen	■	■	■			
Eerst - Ellis Meeusen	■	■	■			
Booreiland	■	■	■			
Duitser dier drag dominatrix - Lucas Derycke	■		■		■	
Drie eenakters - Het been	■		■		■	
Wild	■	■				
Daar zijn jullie eigenlijk nog te jong voor - Fernand	■		■			
Alles wat je moet weten - Fernand	■		■			
Under the influence - Stan Martens en Colette Goossens	■		■			
Meer dan duizend woorden - Rashif El Kaoui		■		■		
Troje - Theater Arsenaal		■		■		
Arabische nacht - Armin Dorrani		■		■		
Het nagelatene - Jessa Wildemeersch & Les yeux bleus	■					
There never was a box - Femke Van Der Steen	■					
De Leesclub		■				
Opstand - Simon De Vos		■				
Toneelscholenfestival		■				
Klankvakdag		■				
Walter Verdin			■			
begeleiding Compagnie De Hoe			■			
Woorden van de nachtreiziger - Farrida				■		
Ikwilhetenikwilhetnu - Simone Milsdochter				■		
B-classic						■