

Het nieuwstedelijk zoekt een stagair productie (x/v/m)

Het nieuwstedelijk is het stadstheater van Leuven, Hasselt en Genk. Tekst, theater, muziek, audio & debat vormen de kern van ons artistieke werk. Het nieuwstedelijk is een artist-run theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. We vertellen verhalen over het leven hier en nu. We geven er klank aan en gaan er over in gesprek. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld. Het nieuwstedelijk hecht veel belang aan gelijke kansen en diversiteit op de werkvloer.

Voor de creatie van de nieuwe muziektheatervoorstelling Holden Caulfield Vangen zoekt Het nieuwstedelijk een stagair productie.

We zoeken een stagair productie (x/v/m) met goesting die de productieleiding ondersteunt in aanloop naar de première van Holden Caulfield Vangen op 24 oktober 2026. Wat concreet betekent dat je

- productieoverlegmomenten plant en bijwoont
- repetitieplanningen opvolgt en updatet
- rekwisieten verzamelt
- catering en soms overnachting regelt voor repetitie- en voorstellingsdagen
- transport regelt voor de cast
- aanwezig bent bij repetities om productionele vragen op te volgen
- het productiebudget mee opvolgt
- een warme sfeer creëert voor de volledige ploeg (cast & crew) van *Holden Caulfield Vangen*

We verwachten van jou dat je

- geïnteresseerd bent in theater en in het werk van Het nieuwstedelijk
- goed in teamverband functioneert en ook zelfstandig kan werken
- praktisch bent ingesteld en oplossingsgericht werkt
- flexibel bent en zin hebt voor initiatief
- af en toe avond- en weekendwerk geen probleem vindt

Wij bieden jou

- een boeiende stage die loopt van 17 september 2026 tot en met 30 oktober 2026, in Leuven.
- aansluiting bij een enthousiast team
- heel nauwe betrokkenheid bij het creatieproces van Holden Caulfield Vangen
- flexibiliteit in het samenstellen van je takenpakket, op basis van de stage-voorwaarden van je opleiding

MEER INFO OVER *HOLDEN CAULFIELD VANGEN*:

Adriaan Van Aken las *The Catcher in the Rye* in elke levensfase die hij doormaakte. Dat Salingers beroemde coming-of-ageroman 'goed entertainment' en 'popcultuur avant la lettre' is, wist Adriaan al langer dan vandaag. Maar sinds hij vader is van drie tienerkinderen, ontdekte hij ook de onderlaag van het verhaal, het laagje pijn en verdriet dat J.D. Salinger subtiel in zijn 16-jarige hoofdpersonage Holden Caulfield onderbracht. Adriaan reisde naar New York City om er de driedaagse zwerftocht van Holden door het grid van Midtown Manhattan over te doen. Hij spendeerde tijd op alle iconische plekken die Holden aandoet in het verhaal (van Penn Station tot Radio City Music Hall), maakte er geluidsopnames en audio-aantekeningen en creëerde zo de vertelsituatie voor zijn nieuwe voorstelling en podcastreeks *Holden Caulfield vangen*.

Terwijl hij in NYC naarstig naar sporen van Holden speurt, reconstrueert Adriaan een aantal verwarrende maar aangrijpende gebeurtenissen uit zijn eigen tienerjaren, die aardig aanschuiven tegen wat Holden meemaakt in *The Catcher in the Rye*. Een sterfgeval tijdens een les LO, een geval van zelfbeschadiging in de wiskundeklas. Of dat verhaal van die jongen die 's nachts de school binnendringt om er een gedicht op een muur te spuiten...

<https://www.nieuwstedelijk.be/project/holden-caulfield-vangeneigenlijk-gewoon-naar-huis-willen>

Procedure

Ben je geïnteresseerd in deze stage, stuur dan een mailtje naar Sabien Van Herzele (sabien@nieuwstedelijk.be).

Je wordt geselecteerd op basis van je kwaliteiten en vaardigheden, ongeacht je geslacht, gender, afkomst, leeftijd of handicap.

HET NIEUWSTEDELIJK